

ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

ΑΥΤΟ ΤΟ ΓΕΓΟΝΟΣ ΓΕΝΝΑΕΙ ΜΙΑ ΣΕΙΡΑ ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ:

Ποιος έδωσε τα κλειδιά του Υπουργείου και με ποια σύννομη διαδικασία σε μια ιδιωτική εταιρεία για να κάνει χρήση;

Είναι σύνθητες και σύννομο να εκχωρεί τα γραφεία του σε εργολάβους και υπερεργολάβους των έργων του;

Προβλέπεται κάτι τέτοιο στη σύμβαση;

Πως ορίστηκε το IMPACT HUBE διοργανωτής της 2^{ης} Έκθεσης ΚΑΛΟ και μάλιστα υπεύθυνος φορέας για τη διαβούλευση, παρακάμπτοντας την δευτεροβάθμια οργάνωση και εκπροσώπηση του Χώρου;

Τι σχέση έχει μια απευθείας ανάθεση έργου του Υπουργείου Εργασίας με την εταιρεία IMPACT HUBE για διοργάνωση Έκθεσης- με την πολιτική επικοινωνία της Ειδικής Γραμματείας με τους φορείς;

Ποιο είναι το αντικείμενο του έργου που έχει ανατεθεί στη συγκεκριμένη εταιρεία και με ποια διαδικασία και σύμβαση ανάθεσης;»

Η κορυφή του «παγόβουνου» φωτίστηκε από άρθρο του κ Γιάννη Συμεωνίδη στο politik.gr στις 17/10/2018, στο οποίο αναγράφονται πολλά, όπου αναφέρονται:

«Έδωσαν κλειδιά του υπουργείου Εργασίας σε ΜΚΟ! (του Γιάννη Συμεωνίδη). Οι ΜΚΟ δεν λειτουργούν ως κράτος εν κράτει μόνο στη διαχείριση του προσφυγικού, αλλά και σε άλλους τομείς, όπως είναι αυτός της κοινωνικής οικονομίας.

Χαρακτηριστική περίπτωση είναι η ΜΚΟ Impact Hub, την οποία είχε επισκεφθεί κι ο πρωθυπουργός, Αλέξης Τσίπρας, και η οποία κατόρθωσε να αναλάβει την αναμόρφωση της Δημοτικής Αγοράς Κυψέλης καταθέτοντας στην ουσία μια έκθεση ιδεών. Όπως πληροφορείται το *Politik*, έχει αναλάβει και το μεγαλύτερο κομμάτι της διοργάνωσης του ετήσιου συνεδρίου για την κοινωνική οικονομία.

Έφτασε, μάλιστα, να προσκαλέσει η ίδια η Impact Hub, αντί του αρμόδιου υπουργείου Εργασίας, σε ενημερωτική απογευματινή συνάντηση χθες Τρίτη στα γραφεία της Ειδικής Γραμματείας Κοινωνικής και Αλληλέγγυας Οικονομίας (ΚΑΛΟ) του υπουργείου Εργασίας στη Σοφοκλέους και μάλιστα να είναι εκπρόσωποι της Impact Hub εκείνοι οι οποίοι άνοιγαν την πόρτα στους προσκεκλημένους!

Στη συγκεκριμένη περίπτωση, δηλαδή, το υπουργείο Εργασίας παραχώρησε κυριολεκτικώς τα κλειδιά σε ΜΚΟ.

Όπως είναι κατανοητό, κι αυτή η εξέλιξη έχει ενοχλήσει πολλούς ανθρώπους της κοινωνικής οικονομίας, ιδίως εκείνους που έχουν γαλουχηθεί στα δύσκολα των προηγούμενων χρόνων, που βλέπουν κάποιους νεόκοπους να συμπεριφέρονται σαν να είναι οι κρατικοί κλειδοκράτορες», και ακολούθησε το πλήρες κείμενο του email της πρόσκλησης για την 16/10/2018.

Ο κ Γιάννης Συμεωνίδης, στο άρθρο του στο politik, θέτει σειρά ερωτημάτων, μετά από δηλώσεις του υπεύθυνου επικοινωνίας της Πανελλήνιας Ένωσης Συμπράξεων Κοινωνικής Οικονομίας (ΠΕΣΚΟ), κ Βασίλη Τακτικού:

«Ποιος έδωσε τα κλειδιά του Υπουργείου και με ποια σύννομη διαδικασία σε μια ιδιωτική εταιρεία για να κάνει χρήση;

Είναι σύνθητες και σύννομο να εκχωρεί τα γραφεία του σε εργολάβους και υπερεργολάβους των έργων του;

Προβλέπεται κάτι τέτοιο στη σύμβαση;

ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

Κανένας απλός Έλληνας πολίτης δεν θα φανταζόταν ότι έπρεπε να ελέγξει κάποια στοιχεία στις 12/10/2018, όταν στάλθηκε το email. Όπως πχ: Ποια ήταν αυτή η Έλενα Λάμπρου?, Πώς είχε τα στοιχεία μας και μας απεύθυνε email?, Με ποιο δικαίωμα μας προσκαλούσε στο Υπουργείο (Ειδική Γραμματεία ΚΑΛΟ, Σοφοκλέους 4, Αθήνα)?, Ήταν εξουσιοδοτημένη από το Υπουργείο Εργασίας?, Της είχε γίνει (Ε. Λάμπρου) ανάθεση έργου?, Την είχαν προσλάβει (Ε. Λάμπρου) ως υπάλληλο έκτακτα? Γιατί είχε τα κλειδιά του Υπουργείου, στις 16 Οκτ 2018, στις 15.00? Ποιος ήταν ο ρόλος της?

Κάθε κανονικός Έλληνας πολίτης θα συμμετείχε στην συνάντηση στο υπουργείο για αυτόν τον συγκεκριμένο σκοπό και μάλιστα όσο μπορούσε εποικοδομητικά. Και έτσι έγινε. Απλά στο τέλος της σύσκεψης ένας εκ των μετεχόντων αναρωτήθηκε αν είχαν την εξουσιοδότηση για την συζήτηση και τότε άρχισε να ξετυλίγεται και να αχνοφαίνεται η «κορφή του παγόβουνου».

Διαβάζουμε στο κείμενο που μας εγχείρισε ο συμμετέχων κ Βασίλης Τακτικός, υπεύθυνος Επικοινωνίας της ΠΕΣΚΟ, στις 16 Οκτ 2018:

«ΠΟΙΟΙ ΕΔΩΞΑΝ τα ΚΛΕΙΔΙΑ του ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΕΡΓΑΣΙΑΣ στο IMPACT HUBE, μια ΜΚΟ για να διαβουλευτεί και να καθοδηγήσει τους φορείς ΚΑΛΟ?

Χθες 16-10-18 με μεγάλη έκπληξη διαπιστώσαμε ότι το Υπουργείο Εργασίας και συγκεκριμένα στη Γραμματεία Κοινωνικής Οικονομίας, είχε δώσει τα κλειδιά του υπουργείου ΣΤΟ IMPACT HUBE για διαβούλευση με τους φορείς ΚΑΛΟ χωρίς την παρουσία του ίδιου του Υπουργείου. Βρεθήκαμε εκεί της ως ΠΕΣΚΟ- Πανελλήνια Ένωση Συμπράξεων Κοινωνικής Οικονομίας, ύστερα από τη πρόσκληση (που έλαβαν φαντάζομαι όλοι όσοι έχουν δηλώσει συμμετοχή στη έκθεση ΕΧΠΟ ΚΑΛΟ), για διαβούλευση πάνω στις θεματικές που θα συζητηθούν στο Φόρουμ της 2^{ης} Έκθεσης Κ.Α.Λ.Ο.

Παρακολουθώντας, τη συζήτηση ως εκπρόσωπος της ΠΕΣΚΟ διαπίστωσα ότι η συζήτηση γινόταν χωρίς προσανατολισμό και χωρίς ειρμό γενικά περί εκπαίδευσης επιχειρήσεων. Αναρωτιόμουν, πως το Υπουργείο έχει βάλει σε αυτή τη θέση άτομα που δεν γνωρίζουν τα στοιχειώδη για τα θέματα Κοινωνικής Οικονομίας. Προσπάθησα να επισημάνω ότι η θεματική δεν μπορεί να είναι ξένη από τα ζητήματα Κοινωνικής Οικονομίας και τα προβλήματα που απασχολούν αντικειμενικά το πεδίο, και ειδικότερα στα ζητήματα εκπαίδευσης που έχουν ανάγκη οι Κοινωνικές Συνεταιριστικές Επιχειρήσεις.

Τότε οι συντονιστές έδειξαν την ενόχλησή τους λέγοντας μου ότι είμαι εκτός θέματος. Τους ρώτησα λοιπόν ποιο είναι το θέμα, δεν υπήρχε καν θέμα στην ημερήσια διάταξη, και τη σχέση έχει με το νομικό πλαίσιο της Κοινωνικής & Αλληλέγγυας Οικονομίας και με τους φορείς ΚΑΛΟ που κάλεσαν.

Δεν είχα αντιληφθεί ακόμη ότι οι δύο υποτιθέμενοι εισηγητές που ήθελαν να διαμορφώσουν την ατζέντα ήσαν υπάλληλοι από IMPACT HUBE κα όχι στελέχη του Υπουργείου Εργασίας. Ήταν απογευματινή ώρα η Ειδική Γραμματεία του Υπουργείου ήταν κλειστή και δεν μου πήγε στο μυαλό ότι μια Ιδιωτική Εταιρεία είχε τα κλειδιά για να διαβουλευθεί με τους φορείς στο χώρο της Ειδικής Γραμματείας Κ.Α.Λ.Ο. Σοφοκλέους 4, 7^{ος} όροφος.

Το διαπίστωσα αργότερα όταν επίμονα τους ρώτησα τη θέση έχουν στο Υπουργείο Εργασίας, γιατί αυτά που λένε δεν μοιάζουν για πολιτικές του Υπουργείου. Τότε αναγκάστηκαν να πουν ότι ήταν από το IMPACT HUBE.

Είχαν όμως χρησιμοποιήσει παραπλανητικά στην πρόσκληση το τίτλο και την έδρα της Ειδικής Γραμματείας του Υπουργείου Εργασίας.